

Μια σύντομη ιστορία ενός αρχιτεκτονικού διαγωνισμού

Ένας νέος τρόπος κατοίκησης στο παραμελημένο κομμάτι του ιστορικού κέντρου της Αθήνας με κίνητρο την εμπορική εκμετάλλευση είναι σίγουρα πολύ ελκυστικό θέμα για διαγωνισμό.

Στο ερώτημα τον κάνουμε ή όχι απαντήσαμε αυτόματα ναι:

γνωρίζουμε την Αθήνα,

γνωρίζουμε την συγκεκριμένη περιοχή,

γνωρίζουμε τον Γ.Ο.Κ,

γνωρίζουμε την ΓΕΚ,

γνωρίζουμε τους διεθνείς διαγωνισμούς,

γνωρίζουμε την ικανότητα της κριτικής επιτροπής,

γνωρίζουμε το θέμα πολύ-κατοίκηση,

γνωρίζουμε την σημασία ενός landmark σε ένα επίπεδο αστικό τοπίο,

γνωρίζουμε πώς να εκμεταλλευτούμε κάθε τετραγωνικό μέτρο,

γνωρίζουμε το target group,

και γνωρίζουμε πώς θα θέλαμε να κατοικήσουμε εκεί σήμερα,

γνωρίζουμε την επιθυμία ανάκτησης της γειτονιάς στο κέντρο της πόλης,

γνωρίζουμε την ανάγκη για όσμωση μεταξύ των νέων κατοίκων και του παλιού κέντρου μιας μητρόπολης.

γνωρίζουμε τα σύγχρονα κεντροευρωπαϊκά παραδείγματα,

γνωρίζουμε να συνδυάζουμε το απλό και οικονομικό με το επιθυμητό.

Έτσι σκεφτήκαμε και κάναμε τον διαγωνισμό προτείνοντας ένα κόκκινο εσωστρεφές κτήριο,

με άνοιγμα όλων των κατοικιών στην θέα της Ακρόπολης,

με πολλούς κοινόχρηστους χώρους,

με ισόγεια μαγαζιά για εξυπηρέτηση των ενοίκων και της τοπικής αγοράς, που θα συμβάλλουν στην συνεχή ζωή του συγκροτήματος,

με έναν εναλλακτικό τρόπο κατοίκησης μακριά από την αθηναϊκή σύγχρονη πολυκατοικία και κοντά στην πολύ-κατοίκηση γύρω από ένα αίθριο της παλιάς αθηναϊκής κατοικίας,

με το μικρό διατηρητέο να ενσωματώνεται στο συγκρότημα χωρίς καμιά προσθήκη ή αλλοίωση,

με το μέγιστο της επιτρεπόμενης δόμησης,

με καθαρές 'ανοικτές' κατόψεις χωρίς διαδρόμους και πολυπλοκότητα,

με συμβατικό απλό στατικό φορέα από οπλισμένο σκυρόδεμα σε κάναβο,

με γεωεναλλακτική μέθοδο θέρμανσης και ψύξης και με φυσικό διαμπερή αερισμό.

Και προλάβαμε να παραδώσουμε εμπρόθεσμα.

Και πήραμε ομόφωνα το πρώτο βραβείο και τα συγχαρητήρια του ομίλου για την επιτυχία μας.

Και το έργο δημοσιεύτηκε σχεδόν σε όλο τον ημερήσιο και περιοδικό τύπο με

ιδιαίτερα εγκωμιαστικά σχόλια.

‘Πρότυπη κατοίκηση σε μια κόκκινη πολυκατοικία’.

‘Κυριαρχία των λιτών αρχιτεκτονικών γραμμών’.

‘Ο Μοντερνισμός χτυπά την πόρτα του Μεταξουργείου’.

‘Η γειτονιά επιστρέφει με μια πολυκατοικία’.

‘Πολυκατοικία του αύριο’.

Και δεχτήκαμε παραγγελίες κάποιων, που ήθελαν να προλάβουν να εξασφαλίσουν καταστήματα ή κατοικίες.

Και πήγαμε διακοπές.

Και μετά λάβαμε fax ότι η εταιρεία θα προχωρήσει στην υλοποίηση ενός εκ των δύο τρίτων βραβείων για λόγους εμπορικότητας.

Και πήγαμε στα εγκαίνια της έκθεσης των 102 συμμετοχών.

Και ακούσαμε γενικόττες για την επιτυχία του διαγωνισμού, την μεγάλη συμμετοχή και τη σημασία των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών.

Και διαπιστώσαμε την απχανία του αγνοθέτη και της κριτικής επιτροπής για την τελική επιλογή.

Στο μεταξύ ξεχαστήκαμε και είμαστε έτοιμοι να ξανακάνουμε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και να ξανακάνουμε τα ίδια λάθη!

Σίγουρα βγήκαμε κερδισμένοι...

Κατερίνα Τσιγαρίδα
contact@tsigarida.gr